

Marta Lasota

PROGRAM DZIAŁANIA OKONECKIEGO CENTRUM KULTURY W OKONKU na lata 2024-2031

Program działania Okoneckiego Centrum Kultury w Okonku jest dokumentem, który określa ramy planowanych działań w zakresie funkcjonowania OCK w latach 2024-2031.

Działalność merytoryczna OCK będzie wynikać ze statutu instytucji oraz ogólnej polityki kulturalnej państwa, istniejących tradycji, trendów współczesnej cywilizacji i przeobrażeń kulturowych oraz potrzeb środowiska. Poza działalnością merytoryczną OCK zamierza rozwijać bazę materialną oraz prowadzić działalność gospodarczą służącą umacnianiu statusu finansowego centrum.

Podstawowymi celami OCK wynikającymi ze statutu instytucji, są: upowszechnianie kultury, sztuki i nauki, zachowanie dziedzictwa kulturowego i narodowego oraz rozwijanie i zaspokajanie potrzeb czytelniczych, oświatowych i informacyjnych społeczeństwa.

Do zadań centrum, które będą realizowane, w szczególności należą: edukacja kulturalna i wychowanie przez sztukę, rozbudzanie, rozpoznawanie, rozwijanie i zaspokajanie zainteresowań oraz potrzeb kulturalnych i intelektualnych mieszkańców, tworzenie warunków do rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowania wiedzą i sztuką, przygotowanie do odbioru i tworzenia wartości kulturalnych, inspirowanie jednostek i grup społecznych do czynnego i twórczego udziału w życiu kulturalnym, upowszechnianie wiedzy o kulturze, nauce i sztuce, organizowanie różnorodnych form edukacji artystycznej, kulturalnej i naukowej dla odbiorców wszystkich grup wiekowych, organizowanie czasu wolnego dla dzieci, młodzieży i dorosłych, tworzenie warunków do podtrzymywania więzi międzypokoleniowych oraz postaw patriotycznych, kultywowanie tradycji oraz dbałość o zachowanie dorobku i dziedzictwa przeszłości, tworzenie warunków dla rozwoju folkloru, a także rękodzieła ludowego i artystycznego, udostępnianie, tworzenie, gromadzenie, dokumentowanie, ochrona pamiątek regionalnych oraz dóbr kultury, organizowanie spektakli, koncertów, festiwali, wystaw, prelekcji, seminariów, projekcji filmowych oraz innych imprez artystycznych i rozrywkowo-rekreacyjnych, tworzenie i upowszechnianie scenicznych programów artystycznych, programowanie i nadzorowanie imprez kulturalno-rozrywkowych o charakterze masowym z prawem zlecenia ich realizacji innym instytucjom i organizacjom, organizowanie imprez środowiskowych, organizowanie konkursów, współdziałanie z instytucjami kultury, placówkami oświatowymi, organizacjami społecznymi i innymi podmiotami, prowadzenie współpracy kulturalnej z miastami partnerskimi, prowadzenie działalności wydawniczej i promocyjnej, gromadzenie, opracowywanie, przechowywanie i ochrona materiałów bibliotecznych, obsługa czytelników, przede wszystkim udostępnianie zbiorów bibliotecznych na miejscu i wypożyczanie na zewnątrz oraz prowadzenie wypożyczeń międzybibliotecznych, prowadzenie działalności informacyjnej, bibliograficznej, dokumentacyjnej i popularyzatorskiej, udostępnianie informacji własnych i zewnętrznych,

tworzenie i udostępnianie własnych komputerowych baz danych, katalogowych, bibliograficznych i faktograficznych, doskonalenie form i metod pracy bibliotecznej, popularyzowanie książek i czytelnictwa, organizowanie konkursów czytelniczych, organizowanie spotkań otwartych z autorami poezji i prozy, współpraca z bibliotekami, instytucjami, placówkami i organizacjami działającymi na rzecz oświaty, kultury, sztuki i czytelnictwa.

Przedstawione cele i zadania będą realizowane w ramach następujących priorytetów:

1) Podniesienie atrakcyjności oferty kulturalnej, edukacyjnej i czytelniczej

Zwiększenie atrakcyjności oferty programowej OCK w ramach tego priorytetu będzie realizowane poprzez:

- zdiagnozowanie potrzeb lokalnych;
- zapewnienie realnej partycypacji społecznej przy opracowywaniu oferty programowej;
- wyjście naprzeciw potrzebom społecznym;
- podniesienie jakości działań kulturalnych, rozrywkowych i integracyjnych,
- przebudowanie i uatrakcyjnienie planu zajęć i warsztatów;
- rozszerzenie oferty imprez kulturalnych;
- rozwój działalności zespołów i sekcji działających przy OCK;
- ożywienie współpracy z lokalnymi stowarzyszeniami i działaczami społecznymi;
- wspomaganie działalności kulturalnej sołectw.

2) Rozwój instytucjonalny OCK

Stworzenie nowoczesnej instytucji kultury będzie możliwe dzięki wdrożeniu następujących działań:

- ustanowienie niezbędnych aktów wewnętrznych oraz ocena i ewentualna korekta już istniejących regulacji;
- podniesienie sprawności organizacyjnej OCK;
- udoskonalenie działalności promocyjno-marketingowej;
- poprawa jakości bazy lokalowej i wyposażenia techniczno-sprzętowego;
- kreowanie miejsc zachęcających mieszkańców do spędzania w nich czasu.

3) Rozwój zasobów ludzkich

W ramach realizacji tego priorytetu zostaną zastosowane następujące działania:

- korzystanie z elastycznych form zatrudnienia;
- optymalizacja czasu pracy;
- profesjonalizacja kadry;
- zwiększenie stopnia integracji pracowników;
- wprowadzenie czytelnego systemu motywacyjnego;
- zaangażowanie wolontariuszy, stażystów i praktykantów.

4) Wzrost samofinansowania OCK

Na pozytywny wpływ na strukturę przychodów OCK w ramach ostatniego priorytetu przełożą się następujące działania:

- racjonalizacja gospodarki finansowej;
- zwiększenie atrakcyjności oferty wynajmu obiektów i sprzętu OCK;
- pozyskiwanie środków zewnętrznych;
- działalność usługowa.

Wyżej wymienione cele, zadania i priorytety stanowią bazę do tworzenia bardziej szczegółowych planów rozwoju OCK. Program będzie realizowany w latach 2024-2031.



Okonek, 02 października 2024 r.